



there

内藤明写真展

あの時、そこで遭遇した光景によって突然リリースする衝動が生まれるが、それは衝撃を受けたその情景を記録したいという衝動だ。私の場合この記録はレンズによる像をハロゲン化銀に捕獲することによって行われるが、それは光化学反応による銀画像の生成であり、そこにあった光そのものが直接銀画像として固定され、このことがたまたま感傷的だ。

さらに可視化された銀の像は、あの時そこで遭遇した現実の光景の記憶よりも刺激的で美しい。

これはレンズとハロゲン化銀記録材料によってもたらされ像固有の特性であり、そこで遭遇した現実の光景とは全く別のものだ。それはこの像の独立性・自立性であり、さらにレンズとハロゲン化銀記録材料により美的に拡張されたある種のモニュメントのようにも感じる。



会場：ギャラリーイー・エム 西麻布
期間：2019年11月19日(火)～2019年12月7日(土)
時間：12:00～18:00(日・月曜日休館)
住所：東京都港区西麻布 4-17-10
電話：03-3407-5075
http://www.takeuchi-studio.jp/gallery_em/