

「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロプリント」

「Digital Gelatin Silver Monochrome Print」 (DGSM Print)

(デジタルデータからの銀塩モノクロプリント)

銀塩とデジタルの融合

21世紀になりデジタルカメラの普及率も一人一台近くになりました。今や写真を撮ると言えば誰でもデジタルカメラで撮る事を想像するでしょう。

インクジェットプリンタ用写真紙を使用してプリントしたデジタルプリントはシャープで綺麗ですが、銀塩モノクロプリントの様な暖かく軟らかな階調は存在しません。

最終行程を銀塩モノクロ印画紙に焼き付ける事により、銀塩ならではの滑らかな階調、ハイエスライトやシャドウ部の微妙な調子再現が可能になり、恰もフィルムで撮ってモノクロ印画紙で仕上げた写真の様に暖かみのある軟らかな作品に仕上がります。デジタル画像から作り出したとは思えないくらい、銀塩印画紙ならではの軟らかな階調で奥行きのある味わい深いプリントが出来上がります。

「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロプリント」は、デジタルカメラで撮影した画像データから、インクジェットプリンターを使用してデジタルネガを制作します、そのデジタルネガから銀塩モノクロ印画紙に密着焼き付けをして、現像・停止・定着・水洗をして作品として完成させるワークショップです。



オリジナルデジタル画像

プリンターで制作したデジタルネガ

銀塩モノクロ印画紙にプリント

「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロプリント」ワークショップ

基礎編：銀塩 RC 印画紙を使用するの DGSM Print

DGSM Print を理解する、基準になるネガからのプリント。

自分の好みに合ったプリントを作る為の、Photoshop によるデジタルデータの画像処理とネガ出力、焼付と印画紙の調子を変えてのプリント作り。

応用編：銀塩バライタ印画紙でのプリントと仕上げ（基礎編受講済の方）

バライタ印画紙に合ったネガ作りと暗室でのプリント。

作品編：オリジナルプリント制作（応用編受講済の方限定）

写真展用のプリント制作、アーカイバル処理を施した高品位なオリジナルプリントの制作。

出来上がった作品をブックマットして完成。

「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロプリント」

主催：KN-PHOTO

会場：Gallery E&M nishiazabu

※ワークショップのお問い合わせ

Gallery E&M nishiazabu

東京都港区西麻布 4-17-10

TEL.03-3407-5075 FAX.03-3407-5180

e-mail:t_eisuke@takeuchi-studio.jp

Digital Gelatin Silver Monochrome Print Workshop

「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロームプリント」ワークショップ

DGSM Print 開発者の永嶋勝美が自ら行う唯一のワークショップ

基礎編（2日間）

DGSM Print 基礎編（銀塩RC印画紙を使用してネガ作りとプリントを学ぶ）

1. DGSM Printを理解する、基準になるネガからのプリント。
2. 自分の好みに合ったプリントを作る為の、Photoshopによるデジタルデータの画像処理とネガ出力
印画紙の調子を変えてのプリント制作
3. 銀塩モノクロプリントの基本

1日目	10:00~17:00	DGSM Printの概念と制作方法、Photoshopを使用したのネガ作りとプリント
2日目	10:00~17:00	理想のネガ作りとプリント仕上げ

受講料：25,000円（税別）材料費込み

定員：10名（最小開催人数：6名）

※持参する物

デジタルカラーデータ、筆記用具、エプロン、Photoshop CS3以降がインストールされたMac or PCを持参下さい。

応用編（2日間）

DGSM Print応用編（銀塩バライタ印画紙でのプリントと仕上げ）基礎編受講者限定

1. バライタ印画紙に合ったネガ作りと暗室でのプリント
2. 作品としてのプリント作業

1日目	10:00~17:00	バライタ印画紙に合ったDGSM Printネガ作りとプリント方法
2日目	10:00~17:00	作品を想定してのネガ作りとプリント

受講料：25,000円（税別）材料費込み（バライタ印画紙代を除く）

定員：10名（最小開催人数：6名）

※持参する物

デジタルカラーデータ、筆記用具、エプロン、Photoshop CS3以降がインストールされたMac or PCを持参下さい。

作品編（2日間）

DGSM Printでオリジナルプリントを制作する（大四つ切りの銀塩バライタ印画紙使用）応用編受講者限定

1. 写真展用のプリント制作、アーカイバル処理を施した高品位なオリジナルプリントの制作。
2. 出来上がった作品をブックマットして完成。

1日目	10:00~18:00	展示作品を想定してのDGSM Printネガ作り&プリント方法
2日目	10:00~18:00	ネガ作りと作品プリント、仕上がったプリントをブックマットして完成。

受講料：30,000円（税別）材料費込み（TPSフィルム・バライタ印画紙代を除く）

定員：8名（最小開催人数：5名）

注意

※Photoshop CS3以降のバージョンがインストールされたMac or PCが必要になります。

※DGSM Print Workshopはパソコンスクールではありません、プリントをする為のワークショップです。

Photoshopの基本操作（画像のリサイズ、解像度変更、調整レイヤーなど）は事前にご自身で習得しておいて下さい。