

「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロームプリント」ワークショップ

DGSM Print ワークショップ Vol.1～Vol.4 参加申込書

参加ワークショップ / 参加費	申込日: 年 月 日
基礎編 (参加予定日: 月 日) <input type="checkbox"/> Vol.1 <input type="checkbox"/> Vol.2 / 各回 ¥10,500 (材料費込み)	
応用編 (参加予定日: 月 日) <input type="checkbox"/> Vol.3 <input type="checkbox"/> Vol.4 / 各回 ¥10,500 (材料費込み/印画紙代のみ別)	

フリガナ
お名前
連絡先 〒 — 都・道 府・県
メールアドレス @
TEL () —
FAX () —
携帯電話 () —
職業 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> プロ

参加費振込先

三菱東京UFJ銀行 麻布支店(570)

口座番号:(普通) 3790532

口座名義:タケウチスタジオ

FAX:03-3407-5180

※入金の確認が出来た時点で予約申込完了とさせていただきます。

※キャンセルは、開催日の5日前までをお願い致します。

それ以降はキャンセル料を頂きます(3日前50%、前日以降100%)

2011.12.A4

DIGITAL GELATIN SILVER MONOCHROME PRINT WORKSHOP

DGSM Print Vol.1-4

Lecturer:Katsumi Nagashima



「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロームプリント」

「Digital Gelatin Silver Monochrome Print」 (DGSM Print)

(デジタルデータからの銀塩モノクロームプリント)

銀塩とデジタルの融合

21世紀になりデジタルカメラの普及率も一人一台近くになりました。今や写真を撮ると言えば誰でもデジタルカメラで撮る事を想像するでしょう。

インクジェットプリンター用写真紙を使用してプリントしたデジタルプリントはシャープで綺麗ですが、銀塩モノクロプリントの様な暖かく軟らかな階調は存在しません。

最終行程を銀塩モノクロ印画紙に焼き付ける事により、銀塩ならではの滑らかな階調、ハイエストライトやシャドウ部の微妙な調子再現が可能になり、恰もフィルムで撮ってモノクロ印画紙で仕上げた写真の様に暖かみのある軟らかな作品に仕上がります。デジタル画像から作り出したとは思えないくらい、銀塩印画紙ならではの軟らかな階調で奥行きのある味わい深いプリントが出来上がります。

「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロームプリント」は、デジタルカメラで撮影した画像データから、インクジェットプリンターを使用してデジタルネガを制作します、そのデジタルネガから銀塩モノクロ印画紙に密着焼き付けをして、現像・停止・定着・水洗をして作品として完成させるワークショップです。



オリジナルデジタル画像

プリンターで制作したデジタルネガ

銀塩モノクロ印画紙にプリント

「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロームプリント」ワークショップ

Vol.1～Vol.2：銀塩 RC 印画紙を使用するの (DGSM Print 基礎編)

DGSM Print を理解する、基準になるネガからのプリント。

自分の好みに合ったプリントを作る為の、Photoshop によるデジタルデータの画像処理とネガ出力、焼付と印画紙の調子を変えてのプリント作り。

Vol.3～Vol.4：銀塩バライタ印画紙でのプリントと仕上げ (DGSM Print 応用編)

バライタ印画紙に合ったネガ作りと暗室でのプリント。

Vol.5～Vol.10：オリジナルプリント制作

写真展用のプリント制作、二浴現像処理とアーカイバル処理を施した高品位なオリジナルプリントの制作。出来上がった作品をブックマットして額装。

「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロームプリント」

主催：KN-PHOTO

会場：Gallery E&M nishiazabu

協力：株式会社ピクトリコ、エプソン販売株式会社

※ワークショップのお問い合わせ

Gallery E&M nishiazabu

東京都港区西麻布 4-17-10

TEL.03-3407-5075 FAX.03-3407-5180

「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロームプリント」ワークショップに参加の皆様へ。

Vol.1 参加の方は、事前に下記概要のデジタルデータを送って下さい。

Vol.1 ワークショップ当日のプリンターでの出力と乾燥時間を節約する為、事前に基準になる無補正のネガの出力を致します。出力・乾燥等の為の約1時間半の無駄な時間を省き、全ての時間をワークショップに使うためです。お送り頂くデジタルカメラで撮影したデジタル画像データ1点(カラー)はワークショップのVol.1～Vol.4で一貫して使用致します。撮影データは、デジタル一眼、コンパクトデジカメなどで撮影したカラーデータ。

※1. お送り頂くデータは下記の概要に添って制作して下さい。

※2. お送り頂いたデータの色調調整は致しません、専用プロファイルにて出力致します。

データはカラー画像のまま送って下さい、モノクロに変換した物は駄目です。望ましいデータ：ハイエストライトからシャドウ部まで均一な多くの色合いのあるデータ、貴方が普段撮影している被写体などの絵柄(微妙な変化が分かりやすい)ハイライトは248以内、シャドウ部は20～30以上の物が望ましいです。

・画像の名前はご自分の名前で(例:nagashima_katsumi.psd)

・カラースペース：AdobeRGB

・画像解像度：360dpi

・サイズ：長辺が230mm(3000ピクセル)以上

・保存フォーマット：TIFF、PSD/8bitのカラー画像

・注意：シャープネスは掛けしないで下さい。特にアンシャープマスクは絶対に駄目です。

以下の何れかで送って下さい。

1. firestorage <http://firestorage.jp/>

2. 宅ファイル便 <http://www.filesend.to/index.phtml>

当日持参して頂きたい物

1. 飲物(暗室作業をしていると喉が渇きますので飲物も持参された方が良いでしょう)近所にコンビニもあります。

2. エプロン等(暗室内は現像液の温度管理の為、20度に設定してあります。寒いですが、風を引かないために)

3. タオル(濡れた手を良く拭きますので)

時間：Vol.1 - Vol.2 (10:00～17:00) 定員8名

Vol.3 - Vol.4 (10:00～17:00) 定員6名

参加料：Vol.1 - Vol.2 / 10,500円(材料費込み)

Vol.3 - Vol.4 / 10,500円(材料費込み)バライタ印画紙はご自身でご用意して下さい。

Vol.5 - Vol.10 / 10,500円(材料費込み)バライタ印画紙はご自身でご用意して下さい。

会場：ギャラリー E&M 西麻布

住所：〒106-0031 東京都港区西麻布 4-17-10

電話：03-3407-5075 (担当：竹内)